



تأجيل «النظر»
بقانونه المطبوعات والنشر

- النسر على رأس الهرم الاعلامي: من لا يفتىء لا يصيب
- تأجيل البحث في قانون المطبوعات فسة للمناورة
- عاصمة حكومية تهب على «الرأي» ولم تهدأ بعد
- التفسير في الاذاعة والتلفزيون: ما هو المطلوب؟

انفراج الازمة العراقية ينقل الاضواء الى الشؤون الداخلية

التطبيع والاقتصاد والحريات تستحوذ على الاهتمام الاعلام والفساد، السلطة الرابعة قد يساء استغلالها

كتاب العدد

الحاكم، محمد داودية، محمود الزماوي، مصام الموسى، احمد بدوي، جمال الطاهات، مدخان مدانات، بدير الحباري،
مشاركة، احمد ابو خليل، محمد سلاية، حبيب لسان، ياسر ابو هالة، موسى برهومة، بيتر هينشكيلف، ايمن
بون، هند لارا بنكو

في هذا العدد

الدكتور هادي شروان وهاد: ردود فعل متفاوتة

من صياغة
القول الاتي: «...»
مختصا بالامارات
وفي هذا السياق
رسائل الامارات
للكتلة والسياسة
هذا التفسير
الارضية والسياسية
عربية التي تميزها
والتي انما هي
التي انما هي

من مقال السفير الى تصريحات الوزير

الاعلامية
التي انما هي
التي انما هي
التي انما هي
التي انما هي
التي انما هي

وجاء بعد ان...

كل مرة
التي انما هي
التي انما هي
التي انما هي
التي انما هي
التي انما هي

كما...

التي انما هي
التي انما هي
التي انما هي
التي انما هي
التي انما هي

في عالم...

التي انما هي
التي انما هي
التي انما هي
التي انما هي
التي انما هي

التي انما هي...

التي انما هي
التي انما هي
التي انما هي
التي انما هي
التي انما هي

كلام جبرائيل...

محمود الزماوي

خبرنا عن...
في هذا السياق...
التي انما هي...
التي انما هي...
التي انما هي...

التي انما هي...
التي انما هي...
التي انما هي...
التي انما هي...
التي انما هي...

التي انما هي...
التي انما هي...
التي انما هي...
التي انما هي...
التي انما هي...

التي انما هي...
التي انما هي...
التي انما هي...
التي انما هي...
التي انما هي...

التي انما هي...
التي انما هي...
التي انما هي...
التي انما هي...
التي انما هي...

التي انما هي...
التي انما هي...
التي انما هي...
التي انما هي...
التي انما هي...

التي انما هي...
التي انما هي...
التي انما هي...
التي انما هي...
التي انما هي...

التي انما هي...
التي انما هي...
التي انما هي...
التي انما هي...
التي انما هي...

التي انما هي...
التي انما هي...
التي انما هي...
التي انما هي...
التي انما هي...

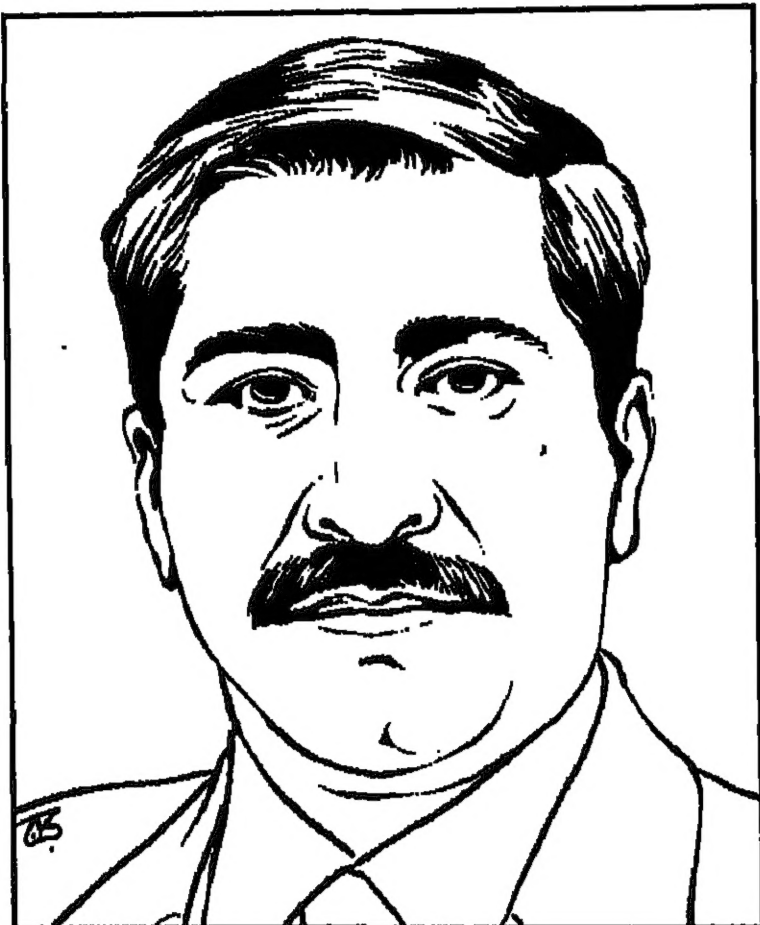
التي انما هي...
التي انما هي...
التي انما هي...
التي انما هي...
التي انما هي...

التي انما هي...
التي انما هي...
التي انما هي...
التي انما هي...
التي انما هي...

التي انما هي...
التي انما هي...
التي انما هي...
التي انما هي...
التي انما هي...

مدير الاذاعة والتلفزيون يعرف ما يريد أن يفعله.. ولن يتحدث عنه

جودة: كناروادا حتى منتصف الثمانينيات ثم بدأ التراجع
المعارضة لا تدعونا لمناسباتها لاننا «مصنفون»



دأبت على القول ان مؤسسة الإذاعة والتلفزيون، بالتعريف، مملوكة للحكومة وليست للدولة، فالقول انها مملوكة للدولة، يولد فكرة بانها من مؤسسات عالم ثالث متخلف، ونحن لسنا كذلك، فالفادخل الحكومي عند الحدود الدنيا، لذلك لسنا ناطقا باسم الحكومة.

فهي كيفية التحسين، نعم، علينا ان نحسن، فنحن نعرف انه اذا لم نغل ذلك فان الناس سيتحولون الى محطات اخرى، فانت تحسن من خلال المناقشة، لذلك كان امرا مهما لنا ان نسمع لهم بالتواجد منا، هناك الان خيارات امام الناس وهم يتجهون فعلا الى المحطات الاخرى.

الجري والجميلة

والتطوير أعياء وتحديات فقد هومت لاني
أوقفت بث مسلسل «الجري، والجميلة». وكان
سبب إيقاني له أن كان محمرا من ناحية المادة
كل علي ان اشغال فيما اذا كنت اريد ان اعيد
معرض برنامج اطلع اليه خمس سنوات. وضم
١٠٠٠ حلقة ٩٠ دقائق مقابل مكيير من المال
لأنه لا يستطعا ان يستثمرا مالي دائما لم استمعدا
لقيام به، فلم يكن الموضوع قضية اخلاقية
تجسدت في قضية أموال، وقد بدأت الضجة
الحقيقية عندما تعرضت، اريد ارضي لي
معرض مساسل لستين، وفي تلك الحالة بذاتها لم
كنت اريد للمسلسل منطق مالي، وانا لم اعرض
في يوم من الضلعف.

[illegible]

معايير

بهذا بدأ ناصر جولة حديثه فور تعيينه مديرا
للمؤسسة للإعلام والتلفزيون وهي مابلية نص
أقوال وإجابات مدير العام على عدد من الأسئلة
الاستفسارية:

وقال الحقيقة أننا مؤسسة مملوكة للحكومة
ونعمل من خلال تشريع حكومي وتولواها الحكومة.
وقد تعرفت هذا منذ أني كنتون الثاني الماضي
وقد صحتنا على الاستقلال الذاتي، وبيوم الثاني
لأننا لنستفيد منها المؤسسة على أفضل حال
قد كنا مرتبطين بالمحكمة من خلال وزارتي المالية
والإعلام، ولكننا مؤسسة مملوكة للحكومة فإن
نحن نحتفظ بأننا نعيش من يجري سياسيا في
البلاد، وعلمنا أن نعيش فاعلن أن نصبح
مؤججا في الخلفاء، ونحن نسير في الاتجاه
الصحيح، فقد أصبح التدخل السياسي في
التقرير عدد ذي الحدود.

لا بد أن تحدث مع سائقه، فانا اعرف لا
يريد أن يعمل، وما حل في أن عمله لكنني لا
يريد أن اعان عنه لأن الناس طريقة في توجيهه
صالح الإعلام في الفشلات في تحقيق ما أعلنت
من قبله، فقد قلت سأفعل كذا أو كذا
بذلك، وهذا فكره وأحاول أن اتفهم، وهذا كل
الذي

[illegible]

الذين يسيرون في سبي. ومونت كارلو بالدخول، فهي
الذين نفسها علينا، انها هنا وفق اتفاقية مع
الذين الذين الذين، وهذا يعكس انفتاح
الذين لا يقلقنا، اذا شعرنا ان علينا
الذين الفاسدة فعندها يتوجب علينا ان ننظر

موضوع هذه التوقيلات السياسية
والأدبية فقط... ربيع الفول
... الذي يتأكد بعد كل الألام
... مسجع، وبهذه التوقيلات
... أمير العرب حسب الاقت
... بالنسبة إلى الفاضل
... الوزارة الجديد لـ
... الفاضل لـ
... ملة على ربيع الفول
... أيضاً، ما عني أن
... الفاضل ساعدت في
... الساتر رمزي أن الفاضل
... يعمل تحت يد الفاضل
... واصفاته حدته ما في
... لتجنيبه السطة (أي أن)
... أنا كان هذا التوقي
... طرق أن يرضى لـ
... خاصة أرضية لـ
... سعة محبة لـ
... رسمي أن الفاضل لـ

[illegible][illegible]

في معظم بلاد الشرق من الموطنة استبداد المؤسسة الخفية. من أعادها استبدادها تارة، فحين خالصة حقيقة والتي، بمقابل، جعلت الحياة البشرية وتستفيد بصورة أكثر كفاءة من مواردها المالية والوقت من المراجعين عن هذه المؤسسة. الخفية التي بدت في الألف، من أسسها في ظل صورته وهذا انداء أعاد الموطنة وتبينت المؤسسة الألباء أكثر، وبما حققه وثائقه، فمؤسسة شائعة ومقدرة. ولم يتم تحقيقه بسهولة.

وهذه أحدى هذه المسائل التي زالت برسم الإنسانية في وقوف المؤسسة في أسسها التي التزجها الخفية قدما هو الشكل الذي يستخدeme العلاقة بين وزارة الإعلام والمؤسسة. وما أدى الميزون أو الساتير الحكومي عليها؛ ما استعجب هذه المظهر حاولت أخرى على طريق إعادة هيكلة الإعلام؛ ما أدى من جهة أخرى من أخصيص لفوات مؤسسة أرمينية أو لفرنسية. علما بأن مؤسسة الإعلام والتلفزيون في الجهة ارمينية حتى الآن لم يجل العت للتلفزيوني للقطاع الخاص، بل للجهات غير ارمينية العاملة في هذا المجال.

من شكل العلاقة بين المؤسسة ووزارة الإعلام يجهود - محاولة التفسير نائب رئيس الوزراء وزير الاعلام بل - فالحية توجهه لتسهيل تطوير القطاع الخاص في المؤسسة الإعلامية والتلفزيونية. فالحية القطاع الخاص ارمينية وإلزامية.

[illegible]

شاهان قافیه فی
ی
دومان
هشام غضیب
لاداب فی طینة الامیرة سمیه
بیتها محاضرة وعزائب
ی الی البریه وتقدیرات الحداثة
سید طاهر المصری
ب، بخوناء نظام
فی عالم متغیر
مع الفکر الذکر
نصاری عمیرة
بامیرة الخلیف المهری با بمرعول
فی الفکر والواقع
مسانة فی مفر متدد
بجبل عمان

بعد ان حصلت مؤسسة الادارة والتفتزيون على استقلالها المالي والاداري بداية هذا العام، جاءت الخطوة الثانية في اثار المضي اجراء بعض التغييرات في المناصب، حيث تم نقل الاستاذ احسان رمزي من موقعه السابق كمدير عام مؤسسة الادارة والتفتزيون الى منصبه الجديد امينا عاما لوزارة الاعلام، وتم تعيين الاستاذ ناصر جوده المدير السابق للتفتزيون منيرا عاما لمؤسسة الادارة والتفتزيون. لما يكن اعتبار التغيير الثاني استكمالاً للتغيير الاول، وكل من اقر التغييرين مؤشرا على تغيير في اداء الاعلامي، ليس تماشاً حسبما يبين مصدر مطلع، ويضيف المصدر: «منع الاستقلال المالي والاداري لمؤسسة الادارة والتفتزيون عن توجع جانب منذ زمن ولا علاقة له بالاشخاص». اما بالنسبة للتغييرات الاخيرة في المسؤوليات فيطر

منته

عبد الحميد رشدي

من المدة من الساعة إلى
رئيس قسم العلوم
بالجامعة الأمريكية في
الخطاب الفصحى

مع الأرواح دول
مواطنة لهنزول
عربي جدد

هزار الشهر

محمد هابر ابراهيم

الرئيسية العليا في
التأثير العربي

تقام هذه الفعاليات الساعة السادسة مساءً
عبد الحميد رشدي من التأليف

[illegible]

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

المعارضة لا تدعونا فهي معنية بوسائل الاعلام الاجنبية، فقد كانت 'السي ان ان' في وسط مدينة عمان يوم الجمعة قبل ان يظهر المتظاهرون امام الكاميرات انفاً، مصنفون، لذلك لا بدعونا.

[illegible]

أيحي هينرسون
مصحفة تعمل في الأردن تأييز

معرفة، وكل برنامج يشاهده ثلاثة أشخاص وذلك
تحقيق التعددية والاجماع

الحوارات الساخنة

أما الحوارات الأخوية على الفتاتين الأولى والثانية فقد كان الموضوع المثار يحول أحداثا معان وشارك فيها جرح الحوات، السيد الشريف وآخرون، سافحا عن غير اهتمام بالقول إن هذه الحوارات غير مالئة، وفي رأيي أنه يجب أن تكون حوارات مهمة أكثر سخونة، أما عن التفاتنا للمجلة استطاع القول أنه ليس لدينا ثابته على رأيي. أما تشجيع المزيد من الحوار، النقادة، لمست أمان أن يكون هناك أروعة خمسة نداء من الكنائس الدائم، يعطوننا استجابة على انتقاد، لكنني لا أقبل ذلك الرأي الأخير في مشاهدته صراخية كغيره من تعاطيها.

روما اعتقد الناس أن ناطق (دعنا يخلق حوارا وإظهار المعارضة) ليس كافيا، لكنه لشيء لنا كالف ومعمل به طوال الوقت، لكنه كثيرا من الناس يتقدمون لنطلب معونة حوار. ففي اليوم التالي أعطي قائم الحوارات، إن هناك صلة بين التلويثيون مع مدير دائرة الحوارات والشعر، بعضهم قاتلي، ولا يزال يرون من المصلح الأخير المعجزة. وكان ذلك في اليوم التالي، يباشره، وفي بعض الأحيان وفي أحداث معينة، قد تقع بعض الأخطاء، ولكنني كثيرا لا أتوقف أبدا عن طلبات القول إن

كثيرا ما الناس يستهينون بالعنف وإذا فزع

عنصر الغف من كثير من الافلام لسورث تدبر
نهارك مع برنامج لا يخطر من غف. مسلسل نوم
ويجري غف، وانت لا تستطيع ان تهرب من
ذلك، واصطد ان هناك الان مسامح من قبل
شركات الافلام لحد من هذا، كل الاسماء الكبيرة
في عالم الافلام: ستارلين، سوارثز، ايفر...
هي ايضا ان تثير الافلام، ومسعودي الغف...
حاصل ان نفلد هذا، خلال الستين الماسيحتين
بالاعلان عن في بداية الافلام، من الصعب ان
تخلو محلة عاصرك من هذه البرامج.

معايير

ريد البرامج يخضع لمعايير فليدا لجنا
مشاهدا، ومن تعرف ما من مقبول في افلامنا
وما من ليس كذلك، فاضاء الجنا يدرسون خط
الفصحى... الى اذ كانت تروى ومواسية ختمت
مخاطبة فانتا نفيها، واذ لم تكن كذلك فانتا
تدفعها، ولا توافق على مشاهد موجبة الجلبس،
اكن اذ كانت تروا ومواسية فانتا تفيها، ليتا
اكن خطفة اسفراش الدراما والواقعية
والتمثليات والافلام الوثائقية الخ.

هذا الجنا تم تعهده من قبل التلفزيون
الازمي من اذ كانت مكانا، فاضاءها ليسوا
موظفين، ونحن ندرهم بكتابة المعايير التي
تكون مهمة في افلامنا، فاضاءها ليسوا

لمست هناك أمة، قادة، أدينا معاً،

[illegible]

ومهما كان من شأن القتل

[illegible]

جامعة حيفا

والقرن ثم العاشر من هذه
التي بدت في الأندلس
تأخر وظلت بعيدة قروها
وهناك نبتت أقدامه
لأنه أكثر دما من غيره
ومعقد أول يتم تخلفها
من جهة أخرى من
التيانية عن موقع المؤسسة
الجديدة فما هو الشكل
من وزارة الإعلام والمؤسسات
أو السانبر الحكومية
المطروحة خطوات أخرى
الإعلام وماذا عن حجم
خاصة الرصيدة أو فضاء
الإذاعة والتلفزيون في ال
في مجال البث التلفزيوني
والجهاز غير الرسمية لل
عن شكل الصحافة
والإعلاميه. وهذا
الوزير وزير الإعلام بن
وتظهر التقديرات لل
والإعلاميه. وهذا

میدی

من الأثر في إحياء الفكر
رئيس قسم العلوم والآداب في جامعة البصرة
بالمجمل والجامعة الملكية بمحاضرة بعنوان
الخطاب الفكري العربي وتحدياته
عبد الرحمن دولة السيد طاهر المصطفى
محاضرة بعنوان: نحو بناء نظام
عربي جديد في عالم متغير
هو الشاهر من الفكر الدكتور
محمد جابر الانصاري عميد
الدراسات العليا في جامعة البصرة في البصرة
التأثير العربي في الفكر والآداب
في الساعة السادسة مساءً في مقر منت
ميد شومان الثقافي ببغداد



عبد
الأشرف
٩٨/٤/١٣
الأشرف
٩٨/٤/١٠
الأربعاء
٩٨/٤/١٢

نقام هذه الفعاليات
عبدال

100

**عقدة الواحد بالمئة وجدت طريقها للم
وموجودات النقابة تقدر بـ ٢٠٠ الف دينار**

المقدرة التي ظلت مستحصنة، مستغفرا، ما
 يحفظهم والصنف، بخصوص استغفرا، ما
 ويحاذي وإدخاله من مخدوات الإعلان لصالح
 تنسيق النقابة وحسن قانونها هذه العدة
 تدرك فيها هجران للحد ويسالو النقابى
 على قاضيين يثرون بالحد الذي سوف يحد
 على التراضى أو القاضى
 ومشا المشكا أن الصنف كان تختلف من
 يابة على تحديد المقصود بدخل الاعلانات لمي
 أدات الصنف أن هذا الإعلان أن
 منطقتا لعل من حيلة الاعلانات ولعل من
 على الصنف. ما كانت الاعلانات تصر
 فانه يجب أن تقطع من النفقات على
 منطقتي ونشر الاعلانات
 على الحد من برامج
 دارة محكمته بوجه، فوضى الحكم بأن
 النسبة الصالحه الانثوية مبلغ ١٢٤ لنا
 دينار الصنف انثوية الصنفين ما
 ونشر واحد بالثمن من اعلانات الصنفين ما
 وحسن ليزن، من الاعوام من
 رجب ١٩٩٨.

أحد مدراء الصحف علق على القرار بالقول على النقابة عدم الشكوى من الفخر بعد الآن، ميرا الى ان موجودات صندوق النقابة قد عت الى نحو ٢٠٠ الف دينار.

وقد وصف نقيب الصحفيين الأستاذ سيف بريف «هذا الحل بأنه مرض ويخدم جميع الأطراف» وإن حكما يخص «الدستور» سوف يمر قريباً حيث يعمل الشريف مديراً عاماً جديدة. وأن «الدستور» سوف تلزم به كما قال

في ذات الوقت، لقد وصف الأستاذ محمود دريوس مجلسات المؤسسة الصحفية على أنها حدث هام بمثابة خريفية جزائرية.

وقال السيد الكايد الذي كان نقيباً للمصحفين سابقين: «إن سبق له المطالبة بالنسبة»، باعتبارها خريفية على الصحف، أنها تمت من حق النقابية بل من حق العاملين في النقابة لا الصحفيين في الصحف، ولذلك فمعيدين منها بعضي، «إنه اقترح ونداء» بالمبلغ ثابت قدر بالتي يشار سنوية، لا «نزوة الامداد» لم يستجب لذلك.

وأضاف السيد الكايد أن نسبة ٨/١ من الالفايات انتخابية، وأصبحت أشبه بقميص

وقال ان احتساب حصصية الاعلانات
الاجمالية للصحف بغيره، سيثير ان في محطات
الاعلانات تتكدس نقداً وتالياً عالية من الربح
والجحر والملايين بغيرية التبعيات ورسم
الجامعات ورسم الجرح الطبي وغيره.
بحسب المادة ١٧/١ من النظام الداخلي لقناة
«الصحفيين» ان القناة ستسحب من المؤسسة
الصحفية ان تصد بغيره ان اكثر من واحد
١/٢ من الحصصية السنوية للاعلانات الحكومية
غزة الحكومة التي تلتزمه... إلخ، ان هذا
مقدار اثنان اثنان في المئة والصحفيين
الصحفيين قد تدور قانون نقابة الصحفيين عام
٨٣.

وكانت النقابة في دعواها امام المحكمة ضد المؤسسة الصحفية الاردنية طالبت بـ



المعدة التي ظلت مستعصية بين نقابة الصحفيين والصحف، بخصوص انتخابه واحداً بالجنة من مدخولات الاعلان لصالح صندوق النقابة وحب نقابة وجدت طريقها مؤخرًا للعمل وبالملوب التقاضي، وكان نقابيون يتدرون بأن ذلك سوف يتم امسا بالالتسلسل ساضي او التمسراطي او التمسك

الارادة بالطلب الذي قدمه الى المحكمة. كما ان المال
الصعيد المتنازع
الامر بعودة الاموال، فقد وجهت محكمة الى
القضاة بانهم يوزعونها بالعدل بين المستحقين ٩٦ و ٩٧
وتمت لها بتوزيعها بموجودة القصر - اليوم، ما فيها من
نقصات وما عدا الاول، وهو مبدوء من رعايتها
سبب الاختلاف مع اراء الجريدة والموصول الى حل
على وجه الصلح المتفق الاخير
وتنشر المحكمة بحسب ما في محضره معتر القضاة
الى الصلح - صرف القراي، والده - مستورين تامين،
والقصر - والارامل، فتموز بالعدل مشهورا لما
يترتب عليها للقضاة من مصالح في الاعطالات
المعقوبة وفي ذلك فاستان المصانة الى سخر
الاعلان المحكيه لصالح القضاة، في حين ان
ابناء الصلح - القصر التزم، في دفع الى مصالح
بالرغم من مطالبتها بذلك
فتمستوى القضاة من الصلح اليومية وسهم
اشتركا كانت سنوية تبلغ ٥٠٠ دينار لكل مصنفها
في حين ان رسوم القضاة الصلح الاخيرين
تبلغ ٢٥ دينار سنويا، لكن لما في الصلح
الاخيرين من دفع تلك القصرين، سوى جريدة
مطلوبة من القضاة، كما ان جريدة ماين،
دفعته في ما بينه عام ١٣٢٠ بمبلغ ١٠٠ دينار
من المصنفين

١٧٠٠٠ ديناراً معقلاً نسبة ١:١ على أساس
الحصيلة السنوية للإسهالات المدفوعة في
البريدتين «الزراعي» و«المجسورين» سابقين، في
الأيام ١٩٨٢ و١٩٨١
السيد نادر الحصري نائب الرئيس العام
للجمعية الأهلية للزراعة (الزراعية) في لبنان في
المنشور لم يوافق في الاعتبار القناعات التي تتكررها
الصفحة في مصلحتنا الإنسانية شيئاً بل إقرار
الجمعية بالثبات ومن خلال استثمارها القانوني
بمخارج المصاريف والكافيات، حيث بقي هذا
القرار قائماً، على عرض على هيئة المحكمة التي
أخذت بالاعتبار أن من حق الصف انتفاع بتلك
المصالحات الإنسانية من حصيلة الإسهالات
المدفوعة، ولم التزموا لمادة تحت بند
المصاريف، بل أصدرت المحكمة قرارها على
الجمعية يدفع مبلغ قدره ١٢١ و ١١٤
ديناراً من المصحوحين «الزراعي» و«المجسورين»
في كسب أن الجمعية أخذت بالمصاريف
المصاريف والنفقات السنوية التي كانت عليها
الجمعية المصالحين قبل سنة ١٩٨١ والتي بلغت ٢٥
مليوناً، والجمعية كغيرها في لبنان قد عجزت
عن دفعها، بل قد عجزت عن دفعها، بل قد عجزت
عن دفعها، بل قد عجزت عن دفعها، بل قد عجزت

شارع وادي صقرة
شارع وادي صقرة
شارع وادي صقرة
شارع وادي صقرة

المطبخ الأمريكي
فقط شارع وادي صقرة

★ ABC

إشتر

مطبخا اللحم

كله

فارب

مجماعة النشاة للحمر

كله

السحب الأول سيجري بتاريخ ٩٨/٦/٣٠
للفوز

بجائزة وحييدة عبارة عن:

اثاث بيت كامل
(American Style)
من خشب البلوط

ربح مضاعف بانتظارك

المطبخ الأمريكي
شارع وادي صفرة
Tel. 4644301/5
Fax. 4644310

Give Your Home
An Extra
Touch



الشركة الاهلية للمراكز التجارية

المساهمة العامة المحدودة

عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

تقرير مجلس الادارة السنوي والتبانيح العمومية

وتقرير فاحصي الحسابات للسنة المالية المنتهية بتاريخ ١٩٩٦/١٢/٣١

تقرير مجلس الادارة السنوي

للسنة المالية ١٩٩٦

حضرات المساهمين الكرام

يسعدني أن أرحب بكم باسم مجلس الادارة ومديرها العام في هذا الاجتماع السنوي للشركة. لقد تم في هذا الاجتماع مناقشة التقرير السنوي للشركة للعام ١٩٩٦/١٢/٣١. التقرير السنوي للشركة للعام ١٩٩٦/١٢/٣١. التقرير السنوي للشركة للعام ١٩٩٦/١٢/٣١. التقرير السنوي للشركة للعام ١٩٩٦/١٢/٣١.

إنجازات الشركة

واصلت إدارة الشركة ممثلة بمجلس الادارة ومديرها العام في هذا الاجتماع السنوي للشركة. لقد تم في هذا الاجتماع مناقشة التقرير السنوي للشركة للعام ١٩٩٦/١٢/٣١. التقرير السنوي للشركة للعام ١٩٩٦/١٢/٣١. التقرير السنوي للشركة للعام ١٩٩٦/١٢/٣١. التقرير السنوي للشركة للعام ١٩٩٦/١٢/٣١.

ولا بد من الإشارة هنا إلى قرار الهيئة العامة في اجتماعها بتاريخ ١٩٩٥/١٢/١٤ والذي تم بموجبه رفع رأس مال الشركة من ١٠٠٠٠٠٠٠ (عشرة ملايين دينار أردني) إلى ٢٠٠٠٠٠٠٠ (عشرين مليون دينار أردني). وقد تم في هذا الاجتماع مناقشة التقرير السنوي للشركة للعام ١٩٩٥/١٢/١٤. التقرير السنوي للشركة للعام ١٩٩٥/١٢/١٤. التقرير السنوي للشركة للعام ١٩٩٥/١٢/١٤.

وأما مجلس الادارة للشركة في اجتماعها بتاريخ ١٩٩٦/١٢/١٨ فقد تم بموجبه تعديل رأس مال الشركة من ٢٠٠٠٠٠٠٠ (عشرين مليون دينار أردني) إلى ٣٠٠٠٠٠٠٠ (ثلاثين مليون دينار أردني). وقد تم في هذا الاجتماع مناقشة التقرير السنوي للشركة للعام ١٩٩٦/١٢/١٨. التقرير السنوي للشركة للعام ١٩٩٦/١٢/١٨. التقرير السنوي للشركة للعام ١٩٩٦/١٢/١٨.

المشاريع المستثمرة للشركة

لقد تم في هذا الاجتماع مناقشة التقرير السنوي للشركة للعام ١٩٩٦/١٢/٣١. التقرير السنوي للشركة للعام ١٩٩٦/١٢/٣١. التقرير السنوي للشركة للعام ١٩٩٦/١٢/٣١. التقرير السنوي للشركة للعام ١٩٩٦/١٢/٣١.

ولا بد من الإشارة هنا إلى قرار الهيئة العامة في اجتماعها بتاريخ ١٩٩٥/١٢/١٤ والذي تم بموجبه رفع رأس مال الشركة من ١٠٠٠٠٠٠٠ (عشرة ملايين دينار أردني) إلى ٢٠٠٠٠٠٠٠ (عشرين مليون دينار أردني). وقد تم في هذا الاجتماع مناقشة التقرير السنوي للشركة للعام ١٩٩٥/١٢/١٤. التقرير السنوي للشركة للعام ١٩٩٥/١٢/١٤. التقرير السنوي للشركة للعام ١٩٩٥/١٢/١٤.

وأما مجلس الادارة للشركة في اجتماعها بتاريخ ١٩٩٦/١٢/١٨ فقد تم بموجبه تعديل رأس مال الشركة من ٢٠٠٠٠٠٠٠ (عشرين مليون دينار أردني) إلى ٣٠٠٠٠٠٠٠ (ثلاثين مليون دينار أردني). وقد تم في هذا الاجتماع مناقشة التقرير السنوي للشركة للعام ١٩٩٦/١٢/١٨. التقرير السنوي للشركة للعام ١٩٩٦/١٢/١٨. التقرير السنوي للشركة للعام ١٩٩٦/١٢/١٨.

ولا بد من الإشارة هنا إلى قرار الهيئة العامة في اجتماعها بتاريخ ١٩٩٥/١٢/١٤ والذي تم بموجبه رفع رأس مال الشركة من ١٠٠٠٠٠٠٠ (عشرة ملايين دينار أردني) إلى ٢٠٠٠٠٠٠٠ (عشرين مليون دينار أردني). وقد تم في هذا الاجتماع مناقشة التقرير السنوي للشركة للعام ١٩٩٥/١٢/١٤. التقرير السنوي للشركة للعام ١٩٩٥/١٢/١٤. التقرير السنوي للشركة للعام ١٩٩٥/١٢/١٤.

الشركة الاهلية للمراكز التجارية م.ع.م.

الميزانية العامة الموحدة كما في ٣١ كانون الاول ٩٦ و ٩٥

١٩٩٥	١٩٩٦	ملاحظات
دينار	دينار	
٥٤,٧٦٨	٥٧,٧٠١	موجودات متداولة
٥٥,١٩٦	١٢٣,٨٢٢	نقد في الصندوق ولدى البنوك
١١٠,٧٧٧	٩٤٥,٨٢٢	ذمم مستحقة
٥٨,٢٨٨	٢٠,٦١٢	بضائع
٧٦,٠٤٩	١٠٥,٥٦٢	ذمم شركات حليفة
١,٢٨٥,١٧٨	١,٢٥٢,٨٩٢	ارصدة مستحقة أخرى
٢٥٩,٧٧٠	١٧٢,٩١٧	مجموع الموجودات المتداولة
٦,٠١٤,٧٢٢	٥,٧٧٨,١٠٥	مصاريف تأسيس وما قبل التشغيل بالصافي
٧,٢٥٩,٦٨٠	٧,٠٢٤,٩١٤	موجودات ثابتة بعد تنزيل الاستهلاك المتراكم
		مجموع الموجودات

١٩٩٥	١٩٩٦	ملاحظات
دينار	دينار	
١,٢٧٢,٧٥٩	١,٢٨١,٤٢٢	المطلوبات وحقوق المساهمين
٧٨٠,٠٠٠	١,٣٠٠,٠٠٠	المطلوبات المتداولة
١٠٨,١٠٢	٧٢,٧١٧	بنوك دائن
١,٠٥٨,٦٨١	١,٢٢٧,٢٢١	اقساط قرض طويل الاجل مستحقة
٩٨,٦٥٢	٧٩,٥٢١	واقساط تستحق الدفع خلال عام
٥,٩٢٠	٦,٢٢٦	قوائد قرض مستحقة
٢,٤٧٥,١١٥	٤,٠٠٦,١٢٨	ذمم دائنة أخرى
٧٨٠,٠٠٠	٦٦٠,٠٠٠	ارصدة دائنة أخرى
		امتيازات مساهمين
		مجموع المطلوبات المتداولة
		قرض طويل الاجل
		حقوق المساهمين
		رأس المال المصرح به ٦٠٠,٠٠٠,٠٠٠ سهم
		بقيمة اسمية دينار للسهم الواحد
٥,٠٠٠,٠٠٠	٣,٠٠٠,٠٠٠	رأس المال المدفوع
٢,١٢٠	٢,١٢٠	احتياطي اجباري
٦,٢٥٩	٦,٢٥٩	احتياطي اختياري
(١,٦٠٤,٨٢٤)	(٧٠,٦١٢)	خسائر مدورة
٢,٤٠٤,٥٦٥	٢,٩٢٨,٧٧٦	صافي حقوق المساهمين
٧,٢٥٩,٦٨٠	٧,٠٢٤,٩١٤	مجموع المطلوبات وصافي حقوق المساهمين

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءا من هذه البيانات المالية

إلى مساهمي

الشركة الاهلية للمراكز التجارية المساهمة العامة المحدودة

عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

الشركة الاهلية للمراكز التجارية م.ع.م.

بيان الارباح والخسائر الموحدة

للسنتين المنتهيتين في ٣١ كانون الاول ١٩٩٦ و ١٩٩٥

١٩٩٥	١٩٩٦	ملاحظات
دينار	دينار	
٨,٦٢٤,٩٨٢	٨,٨٥٩,٠٣٢	المبيعات بالصافي
(٧,٢٩٧,٠٦٨)	(٧,٢٨٨,٨٧٤)	بثزل، تكلفة المبيعات
١,٣٢٧,٩١٥	١,٥٧٠,١٥٩	اجمعي الربح
		مصاريف أخرى
١٩٢,٩٨٩	٢٨٤,٢٥٩	مصاريف عمولات مبيعات
١٦٨,٨٥٤	١٦٦,٠٠٢	مصاريف أخرى
١,٦٩٥,٧٥٨	٢,٠٠٠,٥٢٠	بثزل، مصاريف السوق التجاري
(١٠٠,١٢٢)	(١٠٤,٢٠٦)	مصاريف بيع وتوزيع
(١,٢٨٨,٤٠٦)	(١,١٩٥,٣٢٥)	مصاريف ادارية وعمومية
(٢٢٤,٨٦٥)	(٢٢٩,٤٣١)	استهلاكات
(٦٦,٨٩٦)	(٦٦,٨٩٦)	اطفاء مصاريف ما قبل التشغيل
	(٦٧,٢٤٦)	مخصص بضاعة بطيئة الحركة
(٨٤,٥٢٢)	٢٢٧,٢٦٦	صافي الربح (الخسارة) من العمليات قبل ضريبة
(١١٢,٧٤٦)	(١٦١,٧٠٥)	بثزل، تعاقب فورية لشركة ائتمال فولدنج
(١٩٨,٢٨٨)	٧٥,٦١١	صافي الربح (الخسارة) من العمليات
		بثزل، مصاريف الادارة العامة،
(١٨٥,٤١٩)	(١٥٢,١٧٥)	مصاريف ادارية وعمومية
(٢٨٢,٦٢٦)	(٢٥٥,٩٨٧)	مصاريف بنكية
(٦٢,٢٢٢)	(٢٢,٢٢٨)	استهلاكات واصفاعات
٦١,٩٢٢		بضائف، إيرادات أخرى
(٧٢٥,٨١٢)	(٤٦٥,٧٨٨)	صافي خسارة السنة
(٨٦٨,٠١٢)	(٦٦٠,٤٨١)	خسائر مدورة في نهاية السنة
	٢,٠٠٠,٠٠٠	المحصول إلى رأس المال
(٦٦٠,٤٨١)	(٧٠,٦١٢)	خسائر مدورة في نهاية السنة

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءا من هذه البيانات المالية

لقد تم في هذا الاجتماع مناقشة التقرير السنوي للشركة للعام ١٩٩٦/١٢/٣١. التقرير السنوي للشركة للعام ١٩٩٦/١٢/٣١. التقرير السنوي للشركة للعام ١٩٩٦/١٢/٣١. التقرير السنوي للشركة للعام ١٩٩٦/١٢/٣١.

عمان - المملكة الاردنية الهاشمية
١٩٩٧ آذار ١٤

المحاسبون المعتمدون
واللهم يهني
ترخيص رقم ٢١٧ طه (١)

السناتور فولبرايت كان شديد النقد لسياسة بلاده

فصل موظفة اردنية من مؤسسة "فولبرايت" عتابا على نقدها سياسة واشنطن حيال العراق «جوردن تايمز» تنقل اصدااء واسمعة للقرار وقراء يتساءلون عن الحقوق الدستورية للاردنيين

ايبي هندرسون

القرار الذي اتخذته مؤسسة فولبرايت الثلاثاء بطرد واحدة من موظفيها بسبب نشاطاتها السياسية بعد ساعات دوامها الرسمي، اثار غضبا من الانتقادات بين الاردنيين والاميركيين على حد سواء، على صفحات «الجورنل تايمز».

عائدة الدياس، شاعبة برامج في المفوضية، المسؤولة عن الاخذ عشر متوحا اميركيا في الارض، اعلما المدير التنفيذي للمفوضية بانها عقد عليها المزمدة اربع سنوات، اعتبارا من ٢٦ آذار، بسبب نشاطات سياسية غير مشروعة.

وقد حددت المؤسسة الدياس التي تشمل الجسوسين الازنية والاميركية بالجوهر الى القضاء على اساس ان القرار خرق للدستورين الاميركي والاردني.

عن المؤسسة الدياس

كشفت خلود عبده هذا الامر بدفع الرد الى التساؤل حول حدود الحريات المدنية الممنوحة للاردنيين مستويا، فتمنح كاردنيين بملاءة المؤهل لم تكن المسؤولية، وفي حدود الادوار، ان يكون قضائيا نشعر انها مهمة، هل ينبغي ان نشعر ان بالطاق اذا جاهرنا بما اعتدنا من ان نعلقه بملاندا طالب سابق في المفوضية، وهو الآن عضو في احدى هيئات الجامعات الازنية البارزة، اذ قد فرار المفوضية قائلا انه يتناقض مع روح جمعية فولبرايت ومع اخلاقيات ومبادئ مؤسستها، السناتور اميركي السابق وليم فولبرايت.

وكشفت كلير براندابور، الاستاذة في جامعة اليرموك، ان السناتور فولبرايت نفسه كان شخصية بارزة في الفصل لتقليد الممارسة السياسية.

وحسب رأي المدير التنفيذي، هناك اعتقاد موصى به بان موظفي المنظمات المؤسسات الاميركية يجب ان يتخلوا عن حقهم في انتقاد السياسة الخارجية الاميركية.

اذا كنا كمواطنين اميركيين لا نستطيع ان نقول ما اعتدنا، فدافعا عن المخطوبين، ضحايا سياسات حكومتهم، فمن يستطيع ذلك؟

ان برنامج فولبرايت هو برنامج التمتع العظيم الحكومة الاميركية الذي يقوم سنويا بارسال ٨٠٠ اميركي الى اكثر من ١٠٠ دولة لتأدية وراثة من مختلفه ونشاطات بحثية. وقد انشئ البرنامج من قبل الكونغرس في عام ١٩٦٦ بعد مذبحة من

في رسالة الى محور الجورنل تايمز

احدى مبعوثات فولبرايت ان الرئيس اميركي كايستون وهو طالب من فولبرايت في جامعة اكسفورد، شارك في التظاهرات التي كتبت على دور الحكومة الاميركية في حرب فيتنام.

وتسلطت هذه البعثة، على وجه الخصوص، ان الرئيس اميركي متابع لأميركا في العالم استخدمت والاسلوب الذي تامل به القائل يعودان بنا الى ايام الكارثية في فولبرايت اذ يقولون اننا الى الوضع الحالي الذي يولي الارب مهمة الاساسية عندما يتقدم سيمنا كليا الاسرائيلية... انه شكل من أشكال

لقد اجتذبت قصة الاساس لبيبي تشارلز في الولايات المتحدة ايضا، التي كتبت في رخصهم الشديد للاجواء، التي كذبتنا ان كتبت قارئة من بوسطن: «بالسيرة ان نلقه طرد المؤسسة الدياس شديد الى الفرسا الاخلاصية للتفاق الغربي المستقر، فليست اسر هذه الاحداث على نحو اخر، فالحظوظ الكتلان الضيق الذي استخدم ضد الضحايا فان جميع نشاطه، المحقق للبيبي تشارلز سيفقدون وفائتهم بسبب وجهات نظرنا لبيبي الارب».

واضافت هذه القارئة من بوسطن: «وجدت امر مزعج بشكل لا يصدق في ان اميركي مواطنين اردنيين بان يخطوا في بلد بطريقة طيبة... والرسالة اوجهة للتسائل حاملة بالاحجاب والوقاية».

في رسالة الى محور الجورنل تايمز

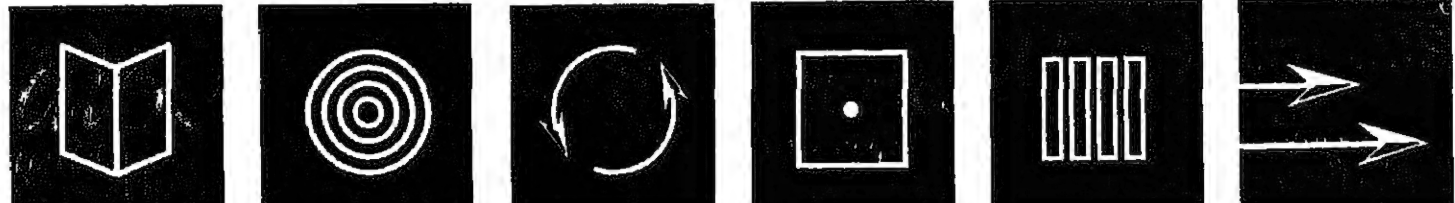
احدى مبعوثات فولبرايت ان الرئيس اميركي كايستون وهو طالب من فولبرايت في جامعة اكسفورد، شارك في التظاهرات التي كتبت على دور الحكومة الاميركية في حرب فيتنام.

وتسلطت هذه البعثة، على وجه الخصوص، ان الرئيس اميركي متابع لأميركا في العالم استخدمت والاسلوب الذي تامل به القائل يعودان بنا الى ايام الكارثية في فولبرايت اذ يقولون اننا الى الوضع الحالي الذي يولي الارب مهمة الاساسية عندما يتقدم سيمنا كليا الاسرائيلية... انه شكل من أشكال

لقد اجتذبت قصة الاساس لبيبي تشارلز في الولايات المتحدة ايضا، التي كتبت في رخصهم الشديد للاجواء، التي كذبتنا ان كتبت قارئة من بوسطن: «بالسيرة ان نلقه طرد المؤسسة الدياس شديد الى الفرسا الاخلاصية للتفاق الغربي المستقر، فليست اسر هذه الاحداث على نحو اخر، فالحظوظ الكتلان الضيق الذي استخدم ضد الضحايا فان جميع نشاطه، المحقق للبيبي تشارلز سيفقدون وفائتهم بسبب وجهات نظرنا لبيبي الارب».

واضافت هذه القارئة من بوسطن: «وجدت امر مزعج بشكل لا يصدق في ان اميركي مواطنين اردنيين بان يخطوا في بلد بطريقة طيبة... والرسالة اوجهة للتسائل حاملة بالاحجاب والوقاية».

حلول النقل المتكاملة



خدمة نقل الطرود والوثائق السريعة خدمة الشحن خدمات النقل البحري خدمات التخزين والتعليق الخدمات الخاصة خدمة الترميم بواسطة الصان

ارامكس تؤمن لكم خدمات متعددة ومتميزة في مجالات النقل والتوصيل الى جميع انحاء العالم. أعدت ارامكس برنامجا دقيقا صمم خصيصا لمتابعة أعمال الشحن والتوصيل باستخدام أحدث الوسائل والتقنيات العالمية بإشراف موظفين أكفاء ويمتلكون قدرات فنية ومهارات عالية.

ارامكس تضع كل خبراتها وامكانياتها في متناول أيديكم لخدمتكم على كافة المستويات سواء كانت شخصية او عملية او تجارية. هدفنا ازالة العقبات من طريقكم وتقريب المسافات واختصار الاوقات ليسهل عليكم التفرغ لتنمية وتوسيع اعمالكم وانتم واثقين كل الثقة بأن ارامكس ستلبي احتياجاتكم مهما تعددت وايضا كانت.

www.aramex.com

ارامكس

نعرض وادج-وانم المازية ايا كسات دياتهم واعملهم

وكسات الدورية المدونة الم-وار اليبودي الكاثوليكي، اللجنة اليهودية الدولية للحوار بين الاديان، الثامن للمرة الاولى في الكاثوليك اواخر اذار (مارس) الماضي برئاسة الكاردينال ادوارد كاسيدي

وتناول البحث في هذه الدورة وثيقة الكاثوليك بشأن المعركة التي اعرت المنظمات اليهودية العالمية عن خيبة امل بسبب مضمودوا الذي يبري الكنيسة الكاثوليكية كما يبري البابا بيوس السابع من جهة الصمت عن جرائم النازية ومعركة اليهود

ومن طائفة اللجوء الى نوجيريا وصف البابا يوحنا بولس الثاني البابا بيوس الثاني بأنه «كان بابا عظيما» وهو ما اكثت الوثيقة التي كانت ان بيوس ومطلو انتقدوا «مئات الالف اليهود»

ومن جهة نفي الالي اليسوعي الفرنسي يبار بليس المخرج الوحيدة الذي طلع على ايرسيف الكاثوليك السري لا يزال على قيد الحياة، بشكل خاطئ، ما الجمع من رسوم سراسلات بين بيوس الثاني عشر ومثل

ربط كتاب الخرون الوثيقة باستعداد العالم بأسره، واليهجي بخافه، للاحتفال بيوم الالوية الثالثة لواء المسيح، واشاروا الى ان مثل هذه التأسيسية تستوجب خطوات جديرة ترمي الى التقارب بين الديانات السماوية. والشاعة روح المحبة بين البشر.

وساقوا للتعليل على ذلك زيارة البابا في عام ١٩٨٤ لسجون احمد علي اغا في سجنه بربما عشية يومين للقاء، ومصالحة البابا اغا الذي كان اطلق النار على قدامته اثنا لثلاثة المصلين في مساحة القديس بطرس في روما.

رأى بولس الثاني الكتاب الى ان «الاعتذار البابوي» الاخير يندرج في اطار تعزيز العدالة الاجتماعية والسلام والحرية للامة جميع الناس»

ورغم تباين الآراء الا ان القاسم المشترك الذي اجتمع عليه تلك الكتابات تمثل في مطالبة الكاثوليك بتطبيق المبادئ الواردة في وثيقتهم الجديدة على اليهود والعرب في فلسطين، وعدم التكليل بكيهان، بل ان يمتنعهم طالب بالاقتصر اعتذار المسيحيين على اليهود فحسب، بل يضمن ان يشمل الاعتذار كل من

استقطبت الوثيقة التي صدرت عن لجنة العلاقات الدينية مع اليهود، في الكاثوليك بعنوان «اننا ننكر - نامل في الحرية اهتمام الاسباط الاعلامية الدينية في الارض، وحازت على اهتمام كتاب ومعلقين تقاربت اراهم في تحليل الوثيقة وإيجادها السياسية.

وصف كتاب الاعتذار البابوي نهاية عن اتباع الكنيسة الكاثوليكية التي لم يخطوا ما يكفي لمساعدة اليهود في مواجهة الاضطهاد النازي، بأنه يشكل ابتزازا منهجيا جديدا ويطورا بيبي وبين المساحة التي تجري للمفكر الفرنسي روجيه غارودي بسبب تشكيكه في التزام التي يرددها اليهود لفصحيا للمرة الثامنة في اثناء الحرب العالمية الثانية. ولعب لخيرين الى ان هذه الوثيقة التي تلي بعد ثلاثة وثلاثين عاما من الوثيقة التي أصدرها الكاثوليك وحملت عنوان وثيقة تربية اليهود من دم المسيح، تعيد الى الالمان ما كان يقال في السابق عن علاقة الكاثوليك باليهودية والمبشرين والمبشرين الانسانيين في قتالهم، والتي اوضحت خيرا لينا الى الكرسي البابوي لخدمة افرامنا تحت سائر الذين

نعرض وادج-وانم المازية ايا كسات دياتهم واعملهم

وكسات الدورية المدونة الم-وار اليبودي الكاثوليكي، اللجنة اليهودية الدولية للحوار بين الاديان، الثامن للمرة الاولى في الكاثوليك اواخر اذار (مارس) الماضي برئاسة الكاردينال ادوارد كاسيدي

وتناول البحث في هذه الدورة وثيقة الكاثوليك بشأن المعركة التي اعرت المنظمات اليهودية العالمية عن خيبة امل بسبب مضمودوا الذي يبري الكنيسة الكاثوليكية كما يبري البابا بيوس السابع من جهة الصمت عن جرائم النازية ومعركة اليهود

ومن طائفة اللجوء الى نوجيريا وصف البابا يوحنا بولس الثاني البابا بيوس الثاني بأنه «كان بابا عظيما» وهو ما اكثت الوثيقة التي كانت ان بيوس ومطلو انتقدوا «مئات الالف اليهود»

ومن جهة نفي الالي اليسوعي الفرنسي يبار بليس المخرج الوحيدة الذي طلع على ايرسيف الكاثوليك السري لا يزال على قيد الحياة، بشكل خاطئ، ما الجمع من رسوم سراسلات بين بيوس الثاني عشر ومثل

ربط كتاب الخرون الوثيقة باستعداد العالم بأسره، واليهجي بخافه، للاحتفال بيوم الالوية الثالثة لواء المسيح، واشاروا الى ان مثل هذه التأسيسية تستوجب خطوات جديرة ترمي الى التقارب بين الديانات السماوية. والشاعة روح المحبة بين البشر.

وساقوا للتعليل على ذلك زيارة البابا في عام ١٩٨٤ لسجون احمد علي اغا في سجنه بربما عشية يومين للقاء، ومصالحة البابا اغا الذي كان اطلق النار على قدامته اثنا لثلاثة المصلين في مساحة القديس بطرس في روما.

رأى بولس الثاني الكتاب الى ان «الاعتذار البابوي» الاخير يندرج في اطار تعزيز العدالة الاجتماعية والسلام والحرية للامة جميع الناس»

ورغم تباين الآراء الا ان القاسم المشترك الذي اجتمع عليه تلك الكتابات تمثل في مطالبة الكاثوليك بتطبيق المبادئ الواردة في وثيقتهم الجديدة على اليهود والعرب في فلسطين، وعدم التكليل بكيهان، بل ان يمتنعهم طالب بالاقتصر اعتذار المسيحيين على اليهود فحسب، بل يضمن ان يشمل الاعتذار كل من

استقطبت الوثيقة التي صدرت عن لجنة العلاقات الدينية مع اليهود، في الكاثوليك بعنوان «اننا ننكر - نامل في الحرية اهتمام الاسباط الاعلامية الدينية في الارض، وحازت على اهتمام كتاب ومعلقين تقاربت اراهم في تحليل الوثيقة وإيجادها السياسية.

وصف كتاب الاعتذار البابوي نهاية عن اتباع الكنيسة الكاثوليكية التي لم يخطوا ما يكفي لمساعدة اليهود في مواجهة الاضطهاد النازي، بأنه يشكل ابتزازا منهجيا جديدا ويطورا بيبي وبين المساحة التي تجري للمفكر الفرنسي روجيه غارودي بسبب تشكيكه في التزام التي يرددها اليهود لفصحيا للمرة الثامنة في اثناء الحرب العالمية الثانية. ولعب لخيرين الى ان هذه الوثيقة التي تلي بعد ثلاثة وثلاثين عاما من الوثيقة التي أصدرها الكاثوليك وحملت عنوان وثيقة تربية اليهود من دم المسيح، تعيد الى الالمان ما كان يقال في السابق عن علاقة الكاثوليك باليهودية والمبشرين والمبشرين الانسانيين في قتالهم، والتي اوضحت خيرا لينا الى الكرسي البابوي لخدمة افرامنا تحت سائر الذين

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

العراق يخفف الضغط عن الصحافة

نورا بستانفي *

٢٠٠ دولار
لكن الأرباح من الفشار بوزار - دولار - وجاه
الخطوة الأولى التي يضع سموات - بعد ذلك -
صحيفة ديوار، التي يملكها في بغداد - مع -
عدي - صفحة للأخبار العربية، وقصة ما يدور
العراق - تحت عنوان يشترط مع عدم الثقة بـ (مكر)،
هو أجنبي، حسبما تقول وكالات الأنباء.
قبل نشر، ترجمت إلى العربية - في -
إن - الإخبارية - من الفشار - الذي -
المؤلفين العراقيين والأجانب - هناك -
التقارير العراقية التي - وهي -
التي - ويتم بين الذين -
كرة القدم والتغطيات لبن -
مسؤولين من وكالة كبرياء -
القضايا التي - تشمل العراق -

تفويذ دعوة للناس في اعلامه جعله ذا قوة
حيث ان نسيخاً من رسالي ١٩٠٠
والصفحة والصفحة وصفه في الصحف
التي تصدرها النقابات والهيئات
والعربيين، يخطئه في خلال
من وصولها الى الشكك المصدق، واما
الاصدار قبل الطبعات الرسمية، فاما
اربعه اصناف كالتالي
الخطية في نضج الشجر والذئابة
والصور العربي، والارز، والذئابة
ومرعبة، فيستعمل في صفحاته الاعمال
والاصناف والجرام، مثلما تحفل منطقتي
التجاوزات الادارية كما يمكن ان يكون هذا
اللقط الحكمة مستجلاً بعد ان كانت الجوهريات
تسيطر على الاشكال، وقد تزلزل
الاسرى وقد وصفي ومختبسي سيميائي عراقي
طلبا ان الطوبوع غير مرتبطة سياسية ونفسية
مؤثرات تأتي من السلطة المركزية انه يدور ان
تتغير نيتاً تستعملها الجوهري، وقد اشدت الجوهري
انها علاجية ايضاً.

تاجي حيدوي، مستشار الحرس القديم العام
بمخالف، في صفحته الصحف القديم العام.

العبوات التي دفع العراق دفعت هذا البلد إلى
سلسلة سلسلة من الأحداث التي انطلقتها مع الضم الشني، بعد
١٢ سنة من القبول على بعض النضال الاشتراكي، على
ما يستحق اطماني بما يقارن دوره ويسمعه.
ظل الرئيس صاحب مسحة من القبول التخليقي
بالعراق، على الظروف، الصعبة المواقف العراقية
الصائبة، رغم تكادف من الضد العذراء والدواء
والمراد الاخر، بعد التخليق، من قبل الضم
الكثير في عام ١٩٩٠، في المكملة بعد الركبت
بذلك ان كلما استندت القبول الموضوعة من
الفرصة، كلما ازادت الحاجة إلى السماح
السريع والمعتد في بلد تحسكه منذ فترة طويلة،
السيرة ومع الناس.

وإضافة إلى ذلك فإن المزيد من المسؤولين الفاهمين للاعلام - القلائق لأن مجلة العراقيين اخذت تغيب عن الضمير العالمي - يضغطون من أجل الانفتاح على وسائل الاعلام الدولية، وإن يكن ذلك ضمن حدود.

وعلى الصعيد المحلي، تعني الاستراتيجية الجديدة أن الصحف من خارج إطار حزب البعث الحاكم أخذت تصدر لأول مرة منذ عام ١٩٦٨. وفيما يتعلق بقياسي التعليم، يقولون يخرسون أن من لا تكون حياة الطالب وعشرين مليون يقرعون تتعرض الخنادق نتيجة مبارزات صراخ ذات بعد واحد بين الزعماء العراقيين والغرب. ونتيجة لذلك، سهّلوا الطريق أمام التعاون مع وسائل الاعلام الغربية، مع الحرص على إبقاء التركيز على الظروف المحلية.

لكن كل التغيير نسبي، فمع أن بضعة عراقيين مختارين ممن يسافرون أو يستطيعون أن يسافروا، يمكنهم أجهزة الحاسوب فائقة لا يستطيعون الوصول إلى الانترنيت، وتقتصر أطباق الفضائيات على الاستخدام الرسمي.

وفيما عدا التي تستخدم من قبل الصحفيين الأجانب، فإنها تظل غير مشروعة. فأي شخص يضبط أية طرق فضائيات يتم تدميره بحوالي

اطلا
بالا
في
السنة
حكم

السد
الماض
التي
افراد
للجاء
مارة
الرئيس
وكانه
الوقت
اليمن

الرئيس
المصطفى
اعتد
حقوق
الضيق
بعد مو

شيفل باري *

[illegible][illegible]

وبدأت، التي ألغى الأمر الملكي إلى الإزاحة،
مجلس الوزراء على حالة وفاة الطفل وأحد
عضوي مجلس أمناء وأبو بكر في ذكر الأراضي
بعض الوثائق منها
أن لجنة التي في العراق، فخلال بعض المطالب
المثيرة للاهتمام بعد هذه الفترة عام ١٩٨٨
وعام ١٩٨٧. انشئت الأراضي المدنية التي يمكن
مهاجرة. شكلت سوري، فقامت بحالات التوظيف من
عام ١٩٨٨ إلى سنة ١٩٩٠. إقامات الديمقراطية
الأممية-سوري ١٩٧٠ إلى ١٩٨٠. وازدادت
التهافتات لتقتصر من ١٨٠٠ إلى ٢٠٠٠
لحل المفوضية وقبل حالة الطوارئ، القصيرة
الطويلة. كانت إقامات العراق السورية من المدة
التي حازها بالبرهان
وعودة التي تلت العمل العراقي، والنسبة
السورية الهائلة التي، المفوضية اعترفت والخب
العراقي، فخلال لائحة، جزئية، المفوضيات التي
للمفوضية بالحق في العودة للمواطنين العراقيين في الخارج
في حالة شاملة وتضمن بعض اللوائح التي يمكن
أن تساعد العراقي في اتخاذ بعض أوضاعه
التي. وهذه اللوائح تتكلم صراحة على السماح
بمهاجرة السوريين، والمفوضية لم تتقبل تلك اللوائح

[illegible]

حقائق ناقصة عن حجم المأساة

اصوات اخرى حول الازمة المراقية على الانترنت

الاول

رادیو وتلفزيون العرب

الإختيار العائلي رقم ١

لبرامج التسلية والترفيه والثقافة

آرت : انواع

توليفة متميزة من البرامج الثقافية والدينية والإقتصادية
وبرامج المحاور والموسيقى.

أرت ٢ الرياضية

تغطية حية للأحداث الرياضية العربية والعالمية .

آرت ۳ لاء اطفال

مسابقات وأفلام الرسوم المتحركة والأفلام التعليمية
والثقافية والوثائقية.

أرت ۛ افلام

أحدث الأعمال السينمائية التي أثارت ضجة ،
الأفلام الكلاسيكية ومقابلات النجوم والمشاهير

آرت ۵ موسیقی

مختارات من الأغاني العربية وتغطية كاملة
للمهرجانات والحفلات.

القناة الفضائية المصرية ٢

عدت خصيصاً للأوائل ، تعرض عليكم مجموعة منتقاة
من البرامج التي تناسب العائلة .

قناة النيل للدراما

ل بي سسي (+)

قناة تي إن تي للكلاسيكيات

قناة الرسوم المتحركة



والجديد الآن :

★ قناة تونس الفضائية ★ قناة المعارف وقناة المناهج

★ قناة ART الذهبية المفتوحة ★ قناة MBC

★ قناة الفليبين الفضائية

استفسر في اعم رضامنا الجديد للتأجير والإشتر كانت

ہاتف ۵۱۵۵۲۲۴ ۵۱۵۱۲۱۴ فاکس ۵۱۵۲۲۲۴

١٩٩٦	١٩٩٧		١٩٩٦	١٩٩٧	
(دينار)	(دينار)	المطلوبات وحقوق المساهمين	(دينار)	(دينار)	الموجوبات
٢ ١٣٤ ٦١٢ ٩٦٧	٢ ٢٥٩ ٦١٩ ٨٢٦	ودائع العملاء	١ ٠٣٠ ٢٣٤ ٧٢٧	١ ٠٣٨ ٩٢٢ ٠٧٢	الودائع لدى البنوك والمؤسسات المصرفية الأخرى
٢٣٩ ٣١١ ٨٨٨	٢٠٤ ٤٠١ ٦٣٣	ودائع البنوك والمؤسسات المصرفية الأخرى			
٨٨ ٧٢٠	١٢٩ ٩٦٠	مبالغ مقرضة	٧٥٧ ٦٢٣ ٤٢٦	٧٨٢ ٢٤٠ ٤٦٤	صدة لدى البنك المركزي الأردني
١٣٤ ٣٣٣ ٧٩٧	١٦٣ ٦٨٨ ٩١٣	تأمينات تقديرة			
٢٧ ٠٤٦ ٨٥٧	١٩ ٤٤٦ ٩٤٥	مخصصات مختلفة	٢٩ ٥١١ ٦٩٨	٣١ ٩٣٦ ٤٠٨	وراق مالية حكومية وبكفالة الحكومة
٨١ ٣٩٤ ٧٣٨	٩٥ ٩٠١ ٠٧٠	مطلوبات أخرى			
٢ ٦٦٦ ٦٨٩ ٩٦٧	٢ ٧٤٢ ١٨٨ ٣٢٧	مجموع المطلوبات	٨٢٩ ٢١٩ ٢٥٤	٨٢٠ ٥٢٨ ٩٧٠	سهلات ائتمانية - صافي بعد الخصص
٤٤ ٠٠٠ ٠٠٠	٤٤ ٠٠٠ ٠٠٠	رأس المال المدفوع	٣١ ٠٣٤ ٦٥٩	٥٦ ١٢٩ ٧٤٩	وراق مالية للاستثمار - صافي بعد الخصص
٨ ٤٤١ ٥٢٧	٨ ٤٤١ ٥٢٧	احتياطي قانوني			
٣٤ ١٧٩ ٢٦٥	٤٤ ٠٠٠ ٠٠٠	احتياطي اختياري	١٩ ٣٧٦ ٤٤٩	١٩ ٥٥٠ ٣١٣	موجوبات ثابتة - صافي بعد الاستهلاك
٨ ٠٥٤ ٢٠٥	٢٣ ١٢١ ٠٣١	احتياطي عام			
٩٤ ٦٧٤ ٩٩٧	١١٨ ٥٦٧ ٥٥٨	مجموع طرق المساهمين	١٤ ٣٦٤ ٧٥١	١١١ ٧٣٧ ٢٢٩	موجوبات أخرى
٢ ٧١١ ٣٩٤ ٩٦٤	٢ ٨٦٠ ٧٥٠ ٩٠٥	مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٢ ٧١١ ٣٦٤ ٩٦٤	٢ ٨٦٠ ٧٥٠ ٩٠٥	مجموع الموجوبات

[illegible][illegible][illegible]

١٩٩٦	١٩٩٧
(دينار)	(دينار)
١٩٢ ٤٨ ٠٠٠	١٩٩ ٦٠ ٢٦٦
١٧ ٤٤٤ ٨٠٢	١٨ ٦٨٩ ٤٧٠
	عزل :
١٢٨ ٢٥٢ ٦٥٢	١٤٦ ١٣٧ ٤٨٩
٢٣٧ ٢٦٦	٣١٩ ٣١٨
	المعاملات المالية
٨١ ٣٤٤ ٠٠٢	٧٦ ٧٨٨ ٩٢٤
	صافي الفائدة والمعاملات
	عزل :
٨٧٨ ٠٨٩	٧٦٥ ٤٠٢
١ ١٨٩ ٨٧٨	١ ٩١٢ ١٩٢
٢٠ ٧٦ ٩٤٥	١ ٩٤٥ ٣٤٤
-	٢ ١٠٢ ٧٣٢
	الزيادة من مخصص التسهيلات الائتمانية - صافي
	عزل :
٢ ٥٠٠ ٠٠٠	-
٤ ٠٠٠ ٠٠٠	١ ٥٠٠ ٠٠٠
٣٠٧ ٦٠٢	٢٢٢ ٥١٩
٣٦ ٦٤٩ ١١٢	٤١ ٢٥٨ ٥٤٩
-	٣ ٢٥٠ ٠٠٠
٤٢ ٥٢٩ ١٨٩	٣٦ ٦٤٨ ٥٢٦
(٢٠ ٢٣٧ ٢٠٥)	(١٦ ١٨٨ ٠٠٠)
٢٢ ٢٥١ ٨٨٤	٢٠ ٥٦٠ ٥٢٦
	مخصص
٨ ٥٠ ٥٢٨	-
	مخصص احتياطي
-	٣ ٨٨٧ ٥٦٦
٤٢٥ ٢٩٢	٣٦٦ ٤٨٥
٤٢٥ ٢٩٢	٣٦٦ ٤٨٥
	يوم الجامعات
	يوم البحث العلمي والتدريب المهني
١٢ ٨٥٥ ٤٦٢	١٥ ٨٤٠ ٠٠٠
٧٢ ٧٨٥ ٨٨٤	٢٠ ٤٨٠ ٥٢٦
	مخصص للتاداة
	المخصص

[illegible]

١٩٩٧	١٩٩٦	١٩٩٧	١٩٩٦
بالآلاف الدينار	بالآلاف الدينار	بالآلاف الدينار	بالآلاف الدينار
١٧٥٩ ٩٩٤	١٧٥٩ ٩٩٤	٢٧ ٤ ٣٦٥	٢٧ ٤ ٣٦٥
٢٣٧١ ٥٥٨	٢٣٧١ ٥٥٨	١٣٣٤ ١٤٢	١٣٣٤ ١٤٢
٩ ٦٨٣	٩ ٦٨٣	٧١٨ ١٨٦	٧١٨ ١٨٦
٤٨٨ ٧٦٦	٤٨٨ ٧٦٦	٢٧ ٨٧٢	٢٧ ٨٧٢
١٤٦ ٦٦	١٤٦ ٦٦	٤ ٧٧٢ ٣٩	٤ ٧٧٢ ٣٩
١٧ ٦٥٥	١٧ ٦٥٥	٩٢٧ ٥٦٦	٩٢٧ ٥٦٦
٢٥٨ ٩	٢٥٨ ٩	٨١ ٣٢٢	٨١ ٣٢٢
١٠ ٤٦ ٧٥	١٠ ٤٦ ٧٥	٢٩٤ ٢٤٢	٢٩٤ ٢٤٢
٤٤	٤٤	١٧٢ ٢٢	١٧٢ ٢٢
٤٤	٤٤	١ ٢٣٨ ١٢٥	١ ٢٣٨ ١٢٥
١٧	١٧	٣ ٩٦٨ ٩٢	٣ ٩٦٨ ٩٢
٤٦٢	٤٦٢	١٤ ٣٨٩ ٩٩٤	١٤ ٣٨٩ ٩٩٤
٧٢٠ ٠٠٠	٧٢٠ ٠٠٠		
١٠ ٧٦١ ٧٥	١٠ ٧٦١ ٧٥		
٣ ٢٧٨ ٢٨	٣ ٢٧٨ ٢٨		
١٤ ٣٨٩ ٩٩٤	١٤ ٣٨٩ ٩٩٤		

[illegible][illegible]

المؤرخ روبير فيرسون سبق غارودي

22

ينطبق فوريسون في مقابلاته الصحفية للحديث عن الدور الخطير الذي لعبته الدعاية الإعلامية الغربية بالتعاون ما بينها وبين الدعاية الشيوعية - رغم ما بينها من تضاد - لابتداع أسطورة الهولوكوست وتثبيتها في أذهان الناس، وذلك لرغبة الذين انتصروا في إقناعنا، بحقارة المظلم وتجوهره في الشرف - وتغلغله مذابح رهيبه ارتكبوها، من أشهرها، القاء نخبيلنا ترويين على الجانب

يعتبر المؤرخون الغربيون أن الدعاية الإعلامية ضرورة في العصر الحديث لأنها تحقق حاجات مختلفة. ومن هذا القبيل، الدعاية المضادة للنازية لإيقاظ النفوس متوترة ضد الجيش النازي وما يبرز من حين لآخر من حملات ضد النازية الجديدة ليس إلا امتداد لما سبق، وتذكير للناس بما حصل.

الدعاية أيضا..

ومن أشكال الدعاية هذه تشويه الصورة
للعربية عبر وسائل الاعلام الغربية. وهو تشويه
مستور ومقصود، يتطرق من أسس وقواعد
مفطرة للحقيقتين (كالثراء الفاحش والارهاب
الجنس!!) - لكن يعم على أمة بأكملها.

* استاذ في قسم الصحافة والإعلام في
جامعة اليرموك.

66

الدعاية - الاصلاح - التاويخ

صحة تفهم من خطر السم الميت).
كل هذه الكائنات أكدت الفروسيون بأن هذه
لرسان لم تستعمل بالطريقة التي زعم لها
تعمل بها: أي بإداة الآلاف المخلقة من اليهود.
على هذا فإن حال بن حازم لا يحسم
التي كان يصفها "بأن تتجاوز مساحتها بضعة
أمتار".

پ: فوریسون؟

والفرق، أن غزو فوروسون، الاستفاد الجاسبي
يحدث في مسكرات الأفراق العنقالية، والتي
تدعي العناية الاعلامية الحقيقية في الغر على
تقديمه للعالم المعاصر كحقيقة مسلم بها ما هي
ألا فلق بجهتان والاذكية كبيرة، أنه لم يكن لها
بالمعنى الجسدي، هي صُوتُ هي، ويري فوروسون
أن غزو العالم هذه التي استعملت كما زعم القروانة
أيوود وغيرهم، لم تكن سوى كذبة من تفلطات
بري الحان الثانية، ومن الفراق، وإنها
معبية مخففة من معانيات البراشية، فاشية،
الأساطير التي حيكت إبّان الحرب العالمية الأولى
لما حجبته الأذن - كقطع فيدي الأطفال
للجوليين - من صلب الكائن.

جاءت اقوال فوريسون هذه في مقابلة نشرتها صحيفة «التاريخ المصور» الايطالية التي قدمت خلاصةً للأكاذيب في مقابلة معه بعنوان (اعظم تأكيد مثير للقلق قدمه مؤرخ)، وأجرى الحوار الصحفي (انطونيو بيتافيتش).

وقام المرحوم الأييب الدكتور عيسى الفناعوري بترجمة المقالة، ونشرها في صحيفة "الستور" (١٤-١٦ كانون الثاني ١٩٨٠)، ثم فوتات دار الكرم لإخراجها في كتيب قدم له الدكتور محمد عباس (أبو إوازن) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية آنذاك، ونشرت المجلة الثقافية (العددان العاشر والحادي عشر - ١٩٨٦) مراجعة للكتيب.

يسرّ الخبيب قصة بحث نوريسون عن هذه المسألة، ومحاولة جلاء جوانبها التاريخية، وتصحيحها. لقد كان مقتنعاً في بداية حياته بصحة وجود هذه (المسالخ البشرية)، بل إنه حقد على كل حارس الماني كانت له صلة بهذه المعتقلات.

[illegible]

يشد
تشر ما
تقولو،
فيسير
الفاها
أن المد
حتم
فنيين
الأوا
سسيم
فر ما
مركة
واو
طورا
علها
لك ان
قد
نولو
مية
وؤو
الك

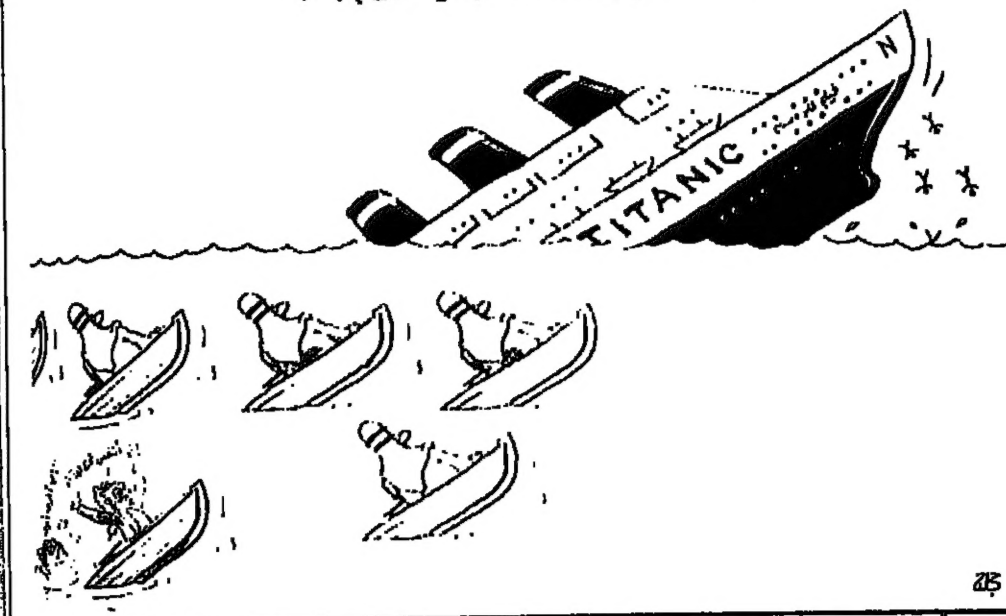
لقد
سألتها
ماذا
الذي
في
يرون
بار
مع
ص
ج
ماد
ه
ع
ال
ت
ك
ن
ف

خطار المقاولين



هاتف: ۷۴۴۳۴ / ۷۴۴۷۰ / ۷۳۹۸۴
۷۴۴۳۵ / ۷۳۶۰۰ / ۷۵۲۱۵
فکس: ۷۵۹۶۰۲ (۷۳۶-۳)
نکس: ۳۳۱۷۳ جنسور جیو
ص.ب. ۲۰۰۳۱۔ عمان ۱۱۱۸۔ الارون

[illegible][illegible]



المبتدأ والخبر في التفطية الاعلامية لفيلم «تائبان»

عدنان مدانات *

الأوسكار وهي احدى - رى تمزيها على مراحل
مرحلة توفعا، الترشيحات مرحلة الترشيحات،
مرحلة ما بعد الترشيحات، ومن ثم مرحلة الاعلان
عن الحوائى الاحدى عشر التي حصدها الفيلم
وهكذا ذالك

سبقت هذه المراحل الدعائية دعابات ترافقت مع بدء عملية الإنعاج ذاتها. أولها التكلفة التي ارتفعت من سعر مليون إلى مائتي مليون دولار، ثم الأفيار - من التحذارات الخفيفة من نوع الخوف إلى استنادا إلى حذرة العلمية بتصميم وافي لالة التصوير وأجهزة تحكم الكثرية - حيث سحلت له بإمراسل الكادمبرا إلى اعماق الجبيل - لتصوير تفاصيل ما تدور من هيكال السفينة - وتصميم وإنشاء قطع من السفينة ومخيم وتكليف المصنع من أجل جعله لاجل الكادمبرا.

في مطلع القرن الماضي، استخدم العلماء الصلصال كأداة صناعية لاستخدامه في العالم، وكذلك الأمر بالنسبة لاصناف الملائق والشذوك والتي قبل ان تصنعها عمالة ملاك التي استخدمت في السجوة الحقلية ولا ننسى اخيرا الاخبار عن الحدو او المؤثرات البصرية التي استخدمت في الفيلم اعتمادا على أجهزة الكمبيوتر المتطورة وخبرات مئات الفنانين

بعض هذه الاخبار، بالطبع، لا قيمة لها، لا سيما عندما يتكلم نفس المصنع بصنع نفس السجادة التي لن يلاحظها المشاهدين، والامر نفسه ينطبق على الشذوك والملائق المستخدمة في الفيلم. حقا في اخبار لا قيمة لها، وكن الدعابة نحتاج، من قبلنا، ان نتمتع

كانت مسغبة ، تأنيباً له قد غفرت ذات
النهاية إلى سيرة المشاهد من الفيلم
بعد كبير من الزمان رجع هذا الرجل مرة أخرى
يعرف المشاهدون مسبقاً فليست هناك توقعات
موجودة للنهاية ، ولكن يجب إثارة انتباه
المشاهدين المحتلمين في أرجاء العالم انطلاقاً من
امر آخر من خارج حكاية الفيلم والمسألة وقد
تطورت فحسب العادة الخفية بالأمم ، سالكة
الرجوع بتجاهلها ، الاتجاه إلى أجل يحول الأحداث ،
الداخل نحو الاهتمام بالفن ، من الفيلم إلى
الجمهور ، المحيطة به ، ومن يصل الطريق إلى منه ،
يعود إلى الاتجاه العاكس ، إلى اتجاهه مضاد ،
فيلم نلسن مع البقاء تحت تأثير الخارج ، وهذا
مع ضمان كمال التماثل للفيلم الثاني المشاهدة .
يقول المشاهدون : نعم ، الفيلم مدهم في مجال

هاج وتوتر والثارة، لهم الآن على موعد مع كل
الإنجازات التي ضجت بها الجملة الصناعية، أنهم
بشهادة السجادة التي صنعتها المصنعة القديم
المعروف والشهيد، سيعيدون لقطار الحداثة

أثناء المتابعة لظاهرة طريفة في السوق الاعلامي وعالم الصحف والمجلات وهي ظاهرة «تأخير الصحف» التي بدت واضحة للعيان وتشكلت كسمالة اجتماعية - اقتصادية تم الكشف ان تأخير الجرائد والمجلات ظاهرة منتشرة وعادية عند الكثرين الا ان ازدياد هجوم المستأجرين يثير تساؤلات كثيرة، ووضع علامات استهزاء كبيرة على / ا / جانب ارقام توزيع الجرائد والمجلات او روثيتها.

وقد توجهت المشرق الاعلامي، الى الاشكاش،
بأعاصير الصحف وبعض المواطنين بالسؤال عن هذه
القضية الشيرة والملفتة، فآثر الجميع بوجود هذه
الظاهرة واعتبرها عادية ومجدية لكلا
طرفين البائع والقارئ.

أقر صاحب أحد الكشاك قائلا: «تعاامل مع
أراء، هي في الغالب من الموظفين، ويخلفهم محدود،
هم يشترون صحيفة واحدة فقط، ويقرأون الباقي
لاشئ». وقال صاحب بقالة «من الصفح المحلية
حدودة البيع، وتصلنا نسخ قليلة من كل صحيفة،
تعود معظمها، كمرجع، وقد تباع «الرأي» وتبقى
لصفح الأخرى، وأحياننا يترجل فارس - قاري -
من سيارته ويشتري ثلاث جرائد يومية على عجل
هذا يحصل نادرا، وربما يلقب هذا القارئ -
صحف باحثا عن اعلان يهيم ويصرف».

توكلان: «ما جيران بقاتلي، فحشدت ولا خرج، هم جيران الصفح كلها بملجان، وأجمل من نعمه أو تاجرهم أياها، فاحمل ذلك مرة (أي الصفح لأحد الجيران) فصار مستأجر صيدية كما في صناعها، ويعيدها الدنيا «مصلحة» ماكلو عليها» وفي النهاية يتصور.

ويقرقر: القاري، توكلان طاهر (موظف بنك) دون بد، لا يتعامل مع أحد غيره الصفح بسط اليد، وفرا معظم الطغريات العربية الصنف بسط اليد، وأحد، والبرعات هذه تشمل الصفح اليومية للصبريات المحلية والمجلات المالية العربية، بينما يصعب تجيير المجلات الخلفة.

وحاولنا التلصص من العملية بالذهاب الى محل «باب» فراسطيسية، وقد احدث جبال معان، وعرضنا علىه استنتاجات الجولات الاستبوعية التي يصوغها رؤسائه مقابل مبلغ معدن من المال اسبوعيا، رفض في البداية، وبعد ذلك على طلبنا دفع عليه ثمانية مئتيين كرونا، وقد جدال ونقاش وفي شروط يكون الاستنتاج ليس في الغفص والجمعة

فجالات لطف على ان تتم اعادته صباح يوم السبت، وتم الاتفاق على دفع ثمن الصحيفة التي في لثاء الاستخدام.

واوضح بعد باعثة الصحف الذي رفض لصاحبه ان اسمه ان

نظام عملية التاجير غير قانونية،
فكله يفعل ذلك مراعيًا لأوضاع الناس المادية، وقال:
نعملية التاجير مفيدة، ولولاها لحرّم العديد من
نراه من إمكانية الوصول إلى المطبوعات العربية،
ولا التاجير لتتخلى مستودع الكتب العربية.

ظاهرة تأجير الصحف والمجلات للقراء منتشرة في الاردن

الزوج يستاجر المجلات ليسلي زوجته أثناء غيابه

تأجير الصحف للقارئ يتم باتفاق ضمني ثنائي وفي الغالب سري
كل شيء (الجرائد والمجلات العربية والأجنبية) بدينار اسبوعياً!
نادر الحوراني: لا نصوص قانونية تحظر التأجير
ادارة الرأي اتخذت اجراءات للحد من الظاهرة

من المصحة، أو يتم التفرغ من أي نسخا من المصحة مستمرا (كان يكن يكتسبها بالآلاف) الكميات الخاطئة فيه محولة) وكذلك من خلال رقابة المشرقة على بيع الصحف من قبل مخزنيها في البائعين في مختلف المناطق. وللكهنة السورانية هذه الممارسات، وأحدث من المؤكدة بنسبة ٧٠-٨٠٪، يخصصون للعلم العام للمرجع من المصحة، فهو ليس (١٧٥) وندبة عالية يستدعي كثيرا لاتخاذ سياسة عدم فقدان الجريدة من السوق. ومشرقا أن مصحفة، وأطرح في السوق من النسخ ما سيستدعي ١٠ أكثر من احتياجاته، وهذا دليل من النهج أو المصحة السورانية مصحفة.

يفضل البائع الفرعي تاجر الجريدة بجمع يزدن
القرنين بل الحصول اثنى من في ههنا
ما مسالة الاعارة، بل يهبط
موجبات الجريدة بدول الحال الثالث كان يقوم
بشاعة اعادة زيمة صحفته التي اشتراما يقوم
على مواضع تعهد لهجه . او ان يقوم ان يتقدم
نسته من الصحف التي اشتراما لافرد العاكلة
الاخرين واعادتها .
وعن الطول بل الهه المسئلة يقول الاستاذ نادر
الحوراني ان صحفة (الراي) بجمع مسوعة من
الاجراءات الحد من هذه الظاهرة ههنا . ان تقدم
الجميع اجمع الجريدة بدول الحال مباشرة يهبط
اليامه المتوازي . (كان ذلك في الاسبق) في اليوم
التالي وفي النواحي المراكز مران في الاسبق . في اليوم
التالي لمرح الفرعي ، ان الذراع السمسكي (صاحب
الذكور او الفرعي) من النسته السمسكي او العاكلة

[illegible]

وفي تحليله على ظاهرة التماجير والأضرحة، يلاحظ المرء، بالخصوص جريدة «الراية» ذكر أن: «الصحف الحزبية» (ثاني العدد العام لجريدة «الراية») «تحتل الحصة من القرائين أو غير القرائين هذه الفئة المتماجرو والأضرحة»¹⁴ لا توجد نصوص أخرى واضحة تتصل على تلك التماجير والأضرحة، ويصعب فهم الظاهرة بأنها ظاهرة «متفشية في معظم أرجاء الثالث».. رغم ضعف الفهم الشرائع والاعتقالات الشارح العائلي (اللقاربي) ... ولم ينف الاستدلال الحزبي انتشار هذه الظاهرة في كل مناطق الحزب، وإلا لكانت انتشارها بالتوزيع في المحافظات والمناطق، وفي الصحرائين أن الظاهرة ملحوظة في المناطق

وأوضح المحوراني، بأن هناك أسباباً كُثيرة
تؤدي إلى كساد الصيدية أو زوالها من مصادرها
نظراً لتأخر الجريدة أثناء الأسباب فنية على
نقل عمليات الصياد، التي يتم في أوقات التفرقة
والصيانة المستمرة والأمانة للشراء، وعوامل الطقس والأحوال
الجوية، وكثرة نقاط التوزيع وللة كميات الصمغ
التي يتم تصديرها، بالإضافة إلى ظاهرة التجاريل والأعاب

***باحث اردنی**

 **البنك الأهلي الأردني**
JORDAN NATIONAL BANK

انتقال فرع شارع قريش

نعلن لزيلائنا الكرام أنه واعتباراً من صباح يوم السبت الموافق ٩٨/١١ فإن مكاتب فرعنا شارع قريش وكلفة حساباته وأعماله ستنتقل إلى فرعنا سف السيل الكائن في نفس الشارع وعلى بعد ٣٠٠ متر من الموقع الحالي باتجاه شارع الحطة.

سيقوم فرع سف السيل بتقديم خدماته المصرفية المعتادة لعملاء البنك في شارع قريش ولعملائه في سف السيل اعتباراً من صباح اليوم المذكور.

لاستفساراتكم نرجو الاتصال على هواتف الفرع
٤٦٦٧٧٤٢ ، ٤٦٦٧٧٤٢ ، ٤٦٥٥٤٦٨
فاكس ٤٦٥٨٣١٨
ص.ب. ١٥١٣٩٠ الرمز البريدي ١١١١٥

جميع الحقوق محفوظة - ٢٠٠٧